

DU SWING SOUS L'BERET

Dossier de presse

De Brel à Stromae...



Le projet

Des années Brel à nos jours bien de l'eau a coulé sous les ponts, mais la chanson n'a t-elle pas toujours la même ambition ? Faire rêver, émouvoir, amuser. Du Swing sous l'Béret apporte un renouveau à des œuvres déjà interprétées par de grands artistes...

Christophe Tarro-Toma (auteur, compositeur, interprète et comédien professionnel) reprend dans ce spectacle les textes, les mélodies et leur donne une nouvelle vie. Ainsi quand le public ne reprend pas un refrain connu il se surprend à découvrir une interprétation nouvelle d'une chanson qui le touche profondément. Une guitare, une voix et quelques étranges machines sur scène pour un excellent moment de surprises et de partage.



EXTRAIT DU SPECTACLE

Vesoul (Jacques Brel)
Les voisins (Les Wiggles)
Tous les mêmes (Stromae)
Allo Paris (Mano Solo)
Et beaucoup d'autres...

*« Audace, maîtrise et générosité.
Audace pour oser revisiter un
répertoire qui l'a déjà été maintes
fois.
Maîtrise parce que tu domines
totalement ton spectacle avec
talent, humour, rythme,
Et surtout tu l'offres avec beaucoup
de générosité à ton public. »*

(La Noiseraie – 19 février 2016)

www.duswingsouslberet.fr

Du Swing Sous l'Béret – www.duswingsouslberet.fr

Contact : 06.29.40.54.43 – chris.tarrotoma@gmail.com



Auteur, compositeur, interprète et musicien professionnel, Christophe Tarro-Toma grandit à côté de Grenoble. Il commence la musique à l'âge de huit ans par une formation de guitare classique. Il obtient son premier prix à dix ans et donne de nombreux concerts en solo et avec différentes formations. A l'âge de quatorze ans il découvre en parallèle le rock et la musique électronique et commence peu à peu à créer ses sons et animer des soirées. C'est avec des amis du lycée qu'il forme son premier groupe, SideWay. Guitariste dans la formation, trouvant des influences chez Nirvana, The Offspring ou Billy Talent, il

compose et écrit alors en anglais. En 2010 il débute une formation vocale puis intègre différents projets pop-rock. Souhaitant renouer avec la langue de Molière, il continue à jouer de la plume, mais en Français. C'est à son retour en 2014 d'un voyage à l'autre bout du monde qu'il décide de mettre en chanson ses textes et fonde avec un violoncelliste, Le Projet Léo, chansons électro-françaises. Ayant au fil des années développé un répertoire de chansons françaises, de Brel au Wiggles en passant par Vian, Gainsbourg et beaucoup d'autres il crée en 2015 Du Swing Sous l'Béret, projet de reprises de chansons françaises, mais pas que...

Concerts

12/06/2015

Paroles et musique – Saint Etienne (42)

26 et 27/09/2015

Festival de poésie – ND de Vaulx (38)

5/12/2015

l'Addict Café – Crest (26)

23/01/2016

Saint Jean de Vaulx (38)

19/02/2016

La Noiseraie – Seyssinet (38)

08/04/2016

Bistrot du Solaure – Piegros (26)

29/04/2016

Café Andarta – Die (26)

30/04/2016

Chapelle des Cordeliers – Crest (26)

11/06/2016

La Gelinotte – Revel (38)

16, 29/07/2016 et 12/08/2016

Festival D'la Joie Sous les Lampions

8/09/2016

Le Trankilou – Grenoble (38)



Et toutes les dates passées et à venir sur :
www.duswingsouslberet.fr

Saint Jean de Vaulx (38) #23 janvier 2016#

CCAS : la galette offerte aux anciens sur un air de chansons françaises

Chaque année, les Vaulxois et Saintjaraux de plus de 65 ans sont invités à partager la galette des rois. L'organisation est faite alternativement par le CCAS de Notre-Dame-de-Vaulx et Saint-Jean-de-Vaulx. Cette année c'était au tour de Notre-Dame mais, en attendant la reconstruction de leur salle des fêtes, la rencontre a eu lieu à Saint-Jean.

En ce début d'année 2016, l'après-midi du samedi 23 janvier les 70 convives, étaient heureux de se retrouver et d'échanger avec leurs amis et voisins tout en dégustant les galettes.

La convivialité était au rendez-vous. L'animation musicale de qualité était assurée par "Du



swing sous l'béret" dont le chanteur professionnel Christophe Tarro-Toma est natif de Notre-Dame-de-Vaulx.

Tous ont apprécié les chansons françaises réinterprétées et arrangées par Christophe

qui, en plus d'être un chanteur de qualité, a démontré ses talents de comédien.

L'année 2016 sera pour tous, on le souhaite, aussi agréable que cet après-midi musical passé ensemble.



La Chapelle des Cordeliers, Crest (26)

#30 avril 2016#

Cordelier sous l'béret

La chapelle des Cordeliers a accueilli un chanteur de référence de la chanson française

Christophe Tarro Torna a présenté un spectacle bien français, le béret sur la tête et une guitare entre les mains.

Venu de Grenoble, ce jeune musicien chanteur est aussi membre du spectacle «rire aux éclats», il emmène le public le long des rues de la vieille France et de ses auteurs. Le public avait été placé autour de tables intimes installées par l'hôte des lieux, Hélène Gaud.

La soirée a apporté de la lumière et du soleil malgré un temps hivernal.

Les Amis du Vieux Crest sont très actifs puisqu'au cours du mois d'avril la Chapelle des Cordeliers a hébergé une exposition de Gilles Rousvain (responsable du collège Jean Macé à Portes-lès-Valence) qui invitait au voyage autour du monde. «J'ai fait deux fois le tour du monde, tout ce que je ne peux pas rapporter de voyage, je le refais à ma sauce», dit-il pour expliquer son oeuvre.

Le peintre utilise des supports inattendus, tôle ondulée, dessus de tables de bureaux, palettes... Il s'échappe dans la peinture et de multiples couleurs nous explosent aux yeux. Les Tropiques, l'Asie, l'Europe du nord et la Russie, de tableau en peinture, le visiteur voyage à travers le monde et s'amuse à retrouver la ville. Une exposition qu'on aura plaisir à revoir...



Informations

Durée : Environ 1h15

Tarif : Sur demande

Contraintes techniques :

Un plateau de 3m d'ouverture par 3m de profondeur minimum

Une fiche technique détaillée sera transmise sur demande.

Contact

06.29.40.54.43

chris.tarrotoma@gmail.com

www.duswingsouslberet.fr