

LA COMPAGNIE



**La Compagnie ZAZIE7 est située à CREST dans la Drôme depuis 2012.
Elle a pour objet de créer, de produire, de diffuser des spectacles vivants
et des réalisations artistiques destinés à tous les publics.
Elle est dirigée par Hélène GAUD.**

Créations

- **LE VIN DE PRUNELLE DES VIEILLES DENTELLES**
- **LES RIDICULES PRÉCIEUSES**
- **4 FARCES DU MOYEN AGE**
- **BISTROT à GOGO**
- **LE DON DE LOUISE**
- **CHER TOI !**
- **RIRE AUX ÉCLATS : Cabaret des tranchées Coproduction PETITS BATONS PRODUCTION**
- **INSOLITE !**
- **FABLES DE LA FONTAINE**

Diffusion

**Avec Serge Beuzelin
CHANSONS FRANÇAISES**

**Compagnie Zazie7 – Hélène GAUD
50, Rue Maurice Barral 26400 - CREST
helene.gaud7@gmail.com
<https://compagniezazie7.wixsite.com/zazie7>
06 87 31 18 50**

Hélène GAUD

Comédienne depuis de nombreuses années, elle aime travailler avec différents metteurs en scène et troupes Iséroises. Elle consacre son temps libre à produire et assister des projets aussi riches que passionnants. Elle a créé sa propre compagnie ZAZIE7 en 2012.



LES PLAIDEURS RACINE mise en scène : **Hélène VAN DER STICHELE**
CONTE DU MONDE FLOTTANT : L'affaire du Samourai, sa femme et le Brigand

RIRE AUX ECLATS Cabaret des tranchées création et mise en scène : **Hélène VAN DER STICHELE**

LE DON DE LOUISE création et mise en scène : **Hélène VAN DER STICHELE**

EL ZORRO mise en scène : **Claude ROMANET**

CHER TOI ! mise en scène : **Abdou ELAIDI**

CE QU'IL EST BEAU TON PAYS, DJAMILA mise en scène : **Abdou ELAÏDI**

80 JOURS AUTOUR DU MONDE mise en scène : **Benoît**

KOPNIAEFF

ANTIGONE mise en scène : **Claude ROMANET**

LE BARBIER DE SÉVILLE, L'IMPORTANCE d'être CONSTANT et

La JALOUSIE mise en scène : **Fabien ESCALONA**

COMME IL VOUS PLAIRA mise en scène : **Benoît KOPNIAEFF**

VEILLÉE FUNÈBRE à Avignon mise en scène : **Benoît KOPNIAEFF**

BOIRE ET DÉBOIRES mise en scène : **Benoît KOPNIAEFF**

L'ADULATEUR mise en scène : **Hélène VAN DER STICHELE**

Compagnie Zazie7 – Hélène GAUD
50, Rue Maurice Barral 26400 - CREST
helene.gaud7@gmail.com
<https://compagniezazie7.wixsite.com/zazie7>
06 87 31 18 50

LE VIN DE PRUNELLE DES VIEILLES DENTELLES



Le Vin de Prunelle des Vieilles Dentelles

Deux vieilles dames, pour soulager les misères de leur entourage, offrent du vin de prunelles de leur fabrication et permettent ainsi aux âmes seules de se retrouver à Panama. La charité est leur principale activité et elles s'emploient ainsi à faire le bien autour d'elles. Cette comédie nous entraîne, avec ses rebondissements et son humour anglais, dans une folle histoire de famille où chaque personnage est drôle et déconcertant.

Mise en scène : Hélène GAUD

Comédiens : Madey ANTONIOLO, Kenny BERNARD, Sylvie DAVID,
Philippe DAVID, Brice DECEGLIE, Emeline FLEURET,
Christine MALET, Virgile VARIN, Carine VIGNERON

LES RIDICULES PRÉCIEUSES

LES RIDICULES PRÉCIEUSES COMPAGNIE ZAZIE7



Cette comédie traitée comme une farce est une adaptation qui met en scène la duperie, la connivence, la drôlerie pour chaque personnage à une époque où paraître et imiter les « Grands » était fort prisé.

Sylvie DAVID
Yolande GARAIX
Christine MALET
Philippe DAVID
Pierre RAFFIN

Mise en scène : Hélène GAUD
Chorégraphie : Juline GRANGE

BISTROT à GOGO



GO

Bistrot à Gogos

GO

Bistrot à Gogos c'est avant tout une comédie, une comédie tendre et pathétique, qui dresse le portrait de ces gens de « rien » pour qui le bistrot est tout.

Au bistrot d'un petit village, trois compères de longue date commentent au coin du zinc l'actualité du monde sous le regard attendri de Mirabelle, la tenancière. Celle-ci va leur annoncer une nouvelle qui pourrait bouleverser leur quotidien : stupéfaction, colère, déception, tout s'écroule autour d'eux !

Mise en scène : Hélène GAUD

**Comédiens : Philippe DAVID, Hélène GAUD,
Christine MALLET, Virgile VARIN**

GO TOMECOSIDAQUIE DANEMARK LUXEMBOURG U.R.S.S. ROY-UNI EUROPE 1 FRANCE
1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 GO
M^CCARLO STRASBOURG 2 PARIS 2 TOULOUSE ROME SOTTENS TUNIS 2 PARIS INTER NUREMBERG

**La GENTILLE SORCIERE
et le MECHANT SERGENT LUCAS VOLEUR de POMMES**



Lucas est un sergent gourmand qui profite de ses rondes de nuit pour voler tout ce qu'il trouve à manger.

Tout le monde tremble devant lui mais sur son chemin il va rencontrer ROSALIE la SORCIERE qui va réparer les injustices en jouant, grâce à ses dons, un très mauvais tour au méchant Sergent.

**Spectacle sous forme de farce pour enfants de 3 à 12 ans
durée environs 30min**

Comédiens :

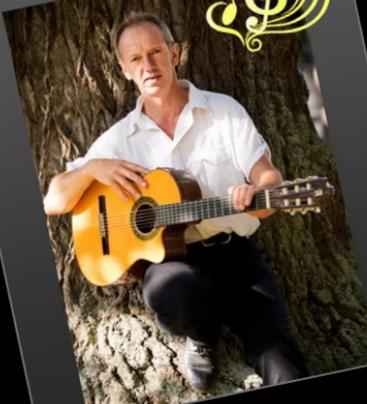
**Sylvie DAVID
Philippe DAVID
Christine MALET**

Mise en scène :

Hélène GAUD

CHANSONS FRANÇAISES

Serge Beuzelin
Chanson Française





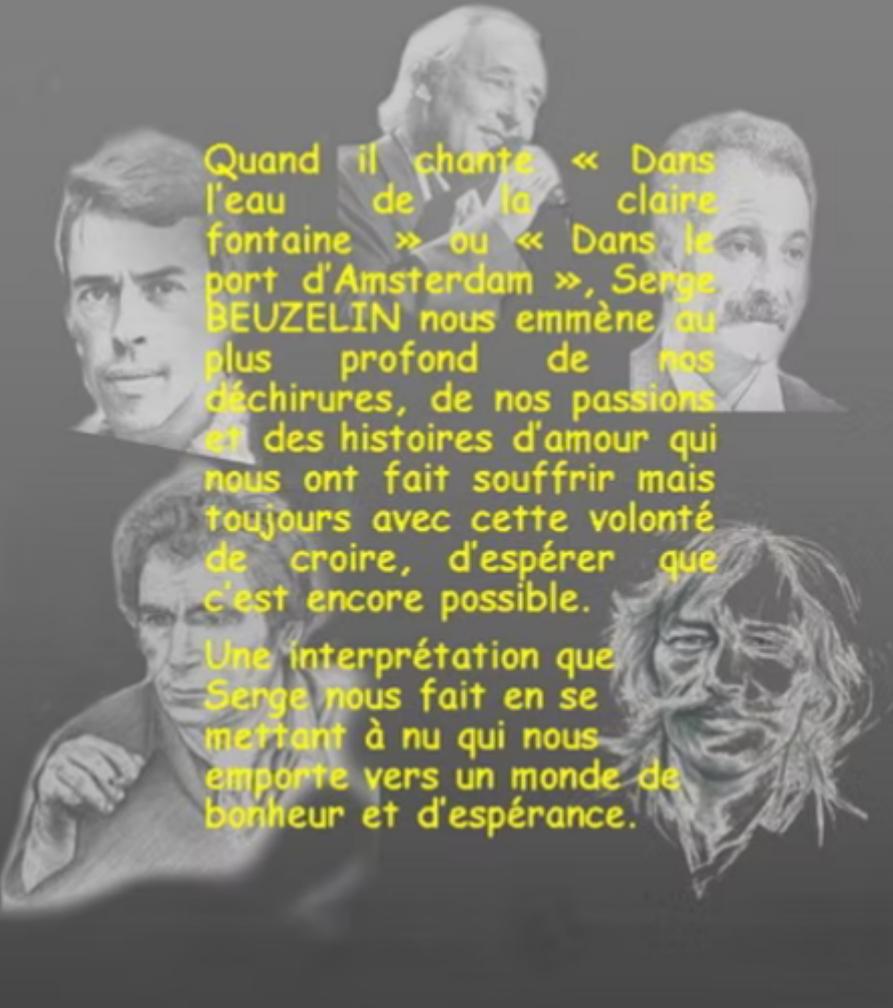
Chansons Françaises

Serge BEUZELIN

"Quelle puissance, quel engagement de toutes les fibres de son corps, de tout son cœur, son mental ! Et cette démesure parfaitement maîtrisée _ maîtrisée parce que jamais n'est de trop, ni dégoûlante comme c'est souvent le risque quand on entre dans le registre de la passion _ cet emportement de Serge BEUZELIN chantant Brel qui nous a emmené jusqu'au plus profond de nos déchirures douloureuses, des passions et des histoires d'amour qui nous ont fait souffrir, mais toujours, même au fond du désespoir, avec cette volonté de croire, d'espérer que c'est encore possible, que le printemps va revenir. Bien sûr c'est toute la force des textes, des musiques et des interprétations de Brel lui-même qu'on a retrouvé hier soir mais grand dieu faut le faire, c'est quand même se mettre complètement à nu, c'est aller au-delà de toutes les pudeurs qui souvent nous retiennent, se jeter à l'eau sans artifices et Serge, habité comme si c'était lui qui les avait écrites et composées, hier les a vécues et nous les a fait vivre intensément et rien que ça c'est déjà du grand art. Encore ! et bravissimo Serge."
Gilbert Dombrowsky

Quand il chante « Dans l'eau de la claire fontaine » ou « Dans le port d'Amsterdam », Serge BEUZELIN nous emmène au plus profond de nos déchirures, de nos passions et des histoires d'amour qui nous ont fait souffrir mais toujours avec cette volonté de croire, d'espérer que c'est encore possible.

Une interprétation que Serge nous fait en se mettant à nu qui nous emporte vers un monde de bonheur et d'espérance.



CHER TOI !

Cher Toi !

C'est à huit ans, dès leur première rencontre à l'école qu'Ellen et Jack vont commencer à s'écrire.

Cette correspondance, ils vont l'entretenir toute leur vie, malgré les malentendus, des situations familiales très opposées, et la distance qui les sépare.

Ainsi, pour eux, l'espérance comme le désir vont se perpétuer, s'enrichir et se transformer.

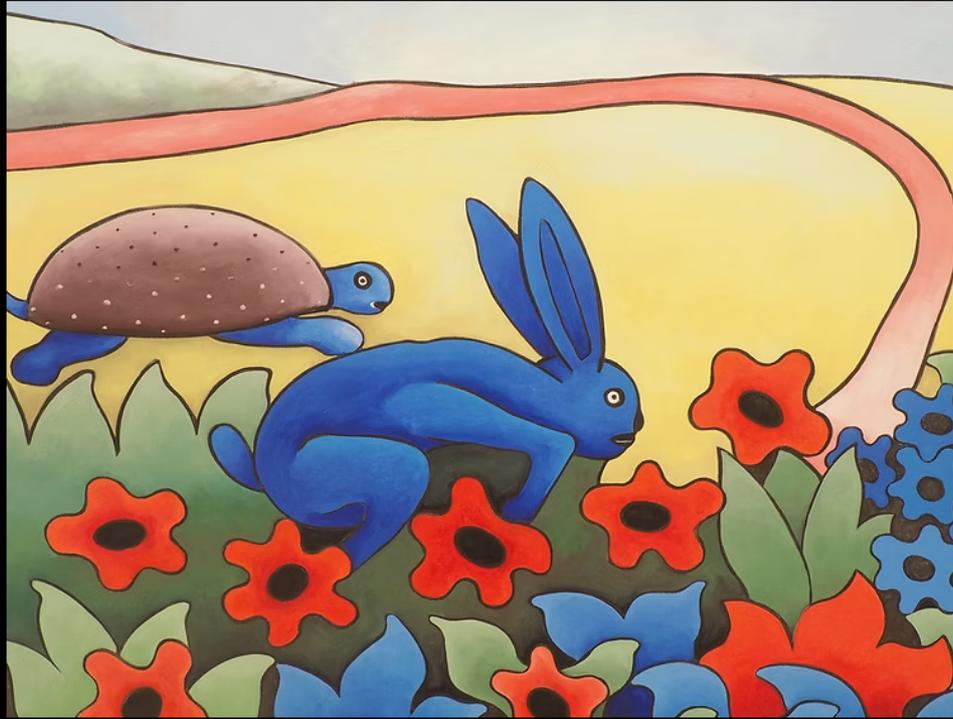
Tout au long de leur échange une tension sensuelle et dramatique va continuellement s'épanouir, non seulement par les mots, mais aussi par les délais plus ou moins longs qui s'écoulent entre les missives, les appels au secours et les réponses qui arrivent parfois dans un contexte qui a évolué. Dès lors chacun est en porte à faux, ce qui est gai ou triste mais toujours inattendu.

Et ce mécanisme diabolique va se conclure sur un coup de théâtre. Tendres et drôles, ces lettres pleines d'émotion, nous ravissent.

EllenHélène Gaud
Jack:Jacques Métral
Direction :Abdou Elaïdi
Traduction.....keith PARKER

Ce spectacle peut être joué
chez vous en appartement

FABLES DE LA FONTAINE



En costumes d'époque. Spectacle pour enfants, personnes âgées, personnes handicapées en structures.